



Välkommen till en temadag om Arkeologi och Interpretation

Bild: <https://entermolndal.se/>

Tid: 3 december 2021, Kl. 08.30 -16.00

Plats: Mölndals stadsmuseum & Kvarnbyn

Publik arkeologi har under de senaste 30 åren utvecklats enormt, men det finns ändå behov av nya metoder och teorier om hur vi kommunicerar forskning, utgrävningsresultat och den praktik som görs på plats. Den här temadagen introducerar området Interpretation som en väg vidare i det publika arbetet.

Interpretation är kortfattat, ett internationellt vedertaget begrepp som utgår från att det är mer troligt att människor bryr sig om och anknyter till en plats/miljö eller ett föremål om den/det betyder något för dem. Den pedagogiska idén syftar till att stimulera och utmana människor att reflektera över platsen/föremålet och dess tillhörande berättelser. Interpretation är en form av kommunikation som utgår från en personlig och kreativ respons i relation till platsen/föremålet snarare än inhämtande av förmedlad fakta. Inom interpretationsområdet finns flera olika metoder och modeller att kunna jobba efter vilket kommer belysas under dagen.

För frågor och mer information:

Pia Claesson, Arkeologerna
Pia.claesson@arkeolgerna.com

Anita Synnestvedt,
Kulturarvsakademin/ISN/ Göteborgs
universitet
anita.synnestvedt@archaeology.gu.se

Anmäl dig till

Anita.synnestvedt@archaeology.gu.se

Ange ev. matpreferenser

Sista dag för anmälan är

22 november

Program

08.30 Kaffe med fralla

09.00-09.10 Presentation av dagens upplägg

Pia Claesson (Arkeologerna), *Christina Toreld* (Bohusläns museum), *Anita Synnestvedt* (Göteborgs universitet/ISN/Kulturarvsakademin)

09.10 Introduktion: Vad är interpretation – eller meningen med det hela?

Paul Henningsson, musedia/ISN arbetar brett med museer, besöksmål, natur- och kulturmiljöer för att formulera besökarinriktad kommunikation, i både analoga och digitala miljöer.

10.00 Kulturarvssamordnare – en väg till samarbete kring Interpretation?

Hur tänker två kultursamordnare kring Interpretation och kring samarbete med t ex olika arkeologiföretag, museer, hembygdsrörelse etc. i arbetet med att levandegöra kulturarvet.

Johan Clerhage, Kultursamordnare Lerums kommun

Andreas Antelid, Arkeolog och Kultursamordnare Ale/Kungälv kommun

10.45 Paus

11.00 Erfarenheter av Interpretation i det dagliga arbetet

Interpret Europe är en stor internationell organisation som ger certifierade kurser i Interpretation och i Sverige erbjuder SLU och Centrum för naturvägledning dessa kurser. Vad tar man med sig om man genomgått en interpretationsutbildning och tänker man sedan annorlunda kring sin dagliga verksamhet är frågor som

Reneé Göthberg (Göteborgs Naturhistoriska museum),
Märta Gustafsson och *Linn Björk* (Innovatum, Trollhättan) och
Jessica Bergström (Förvaltningen för kulturutveckling, VGR)

kommer belysa och diskutera

12.00 – 13.00 Lunch

13.00- 14.30 Workshop

Vi beger oss ut i Kvarnbyn och studerar den Interpretation som finns där för att sedan jobba vidare i mindre grupper med olika fallstudier.

14.30 -15.00 Workshop/Kaffe

15.00–16.00 Presentationer av workshopen

16.00 – AW mingel

Välkommen hälsar

Pia, Christina & Anita

