



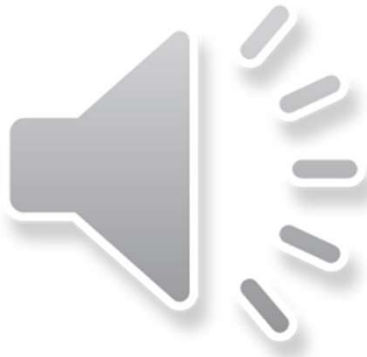
# Farewell Falsterbo

Exploratory futuring using soundwalks

Ludwig Bengtsson Sonesson  
(Formerly) Lund University/Climaginaries

SLU 09/11/22

Quarrel

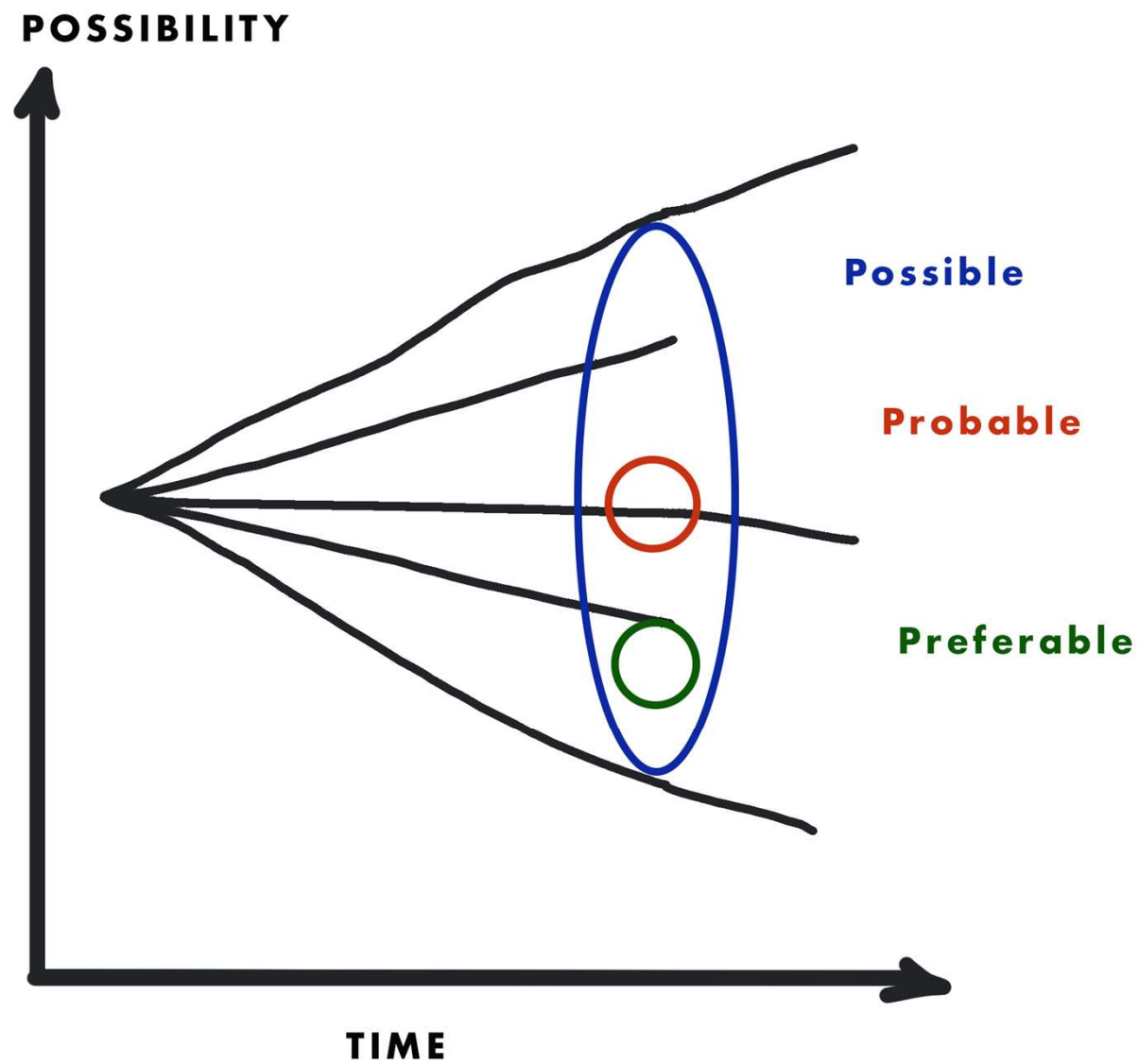


Kristianstad

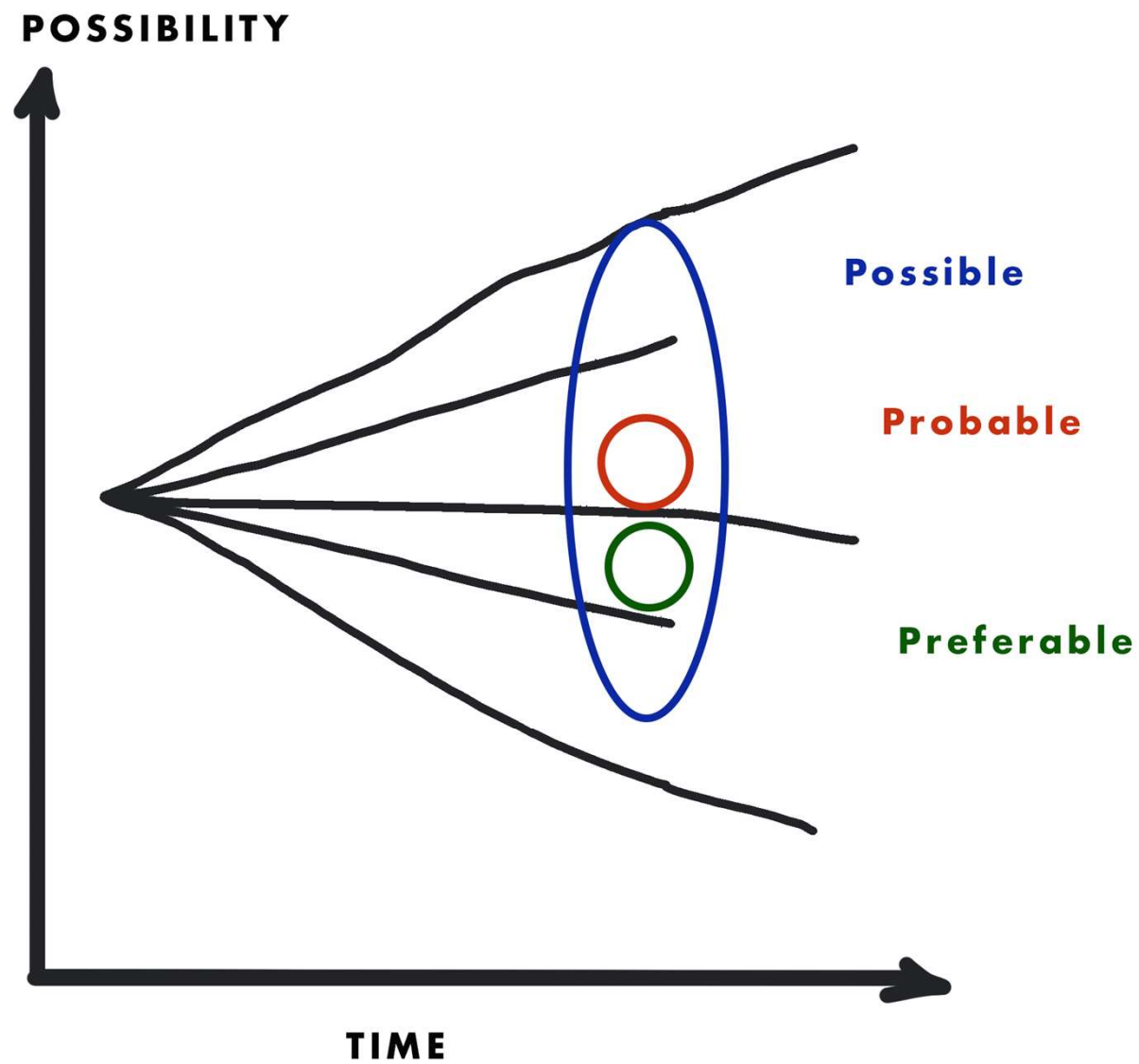


**The future is political**





Adapted from Wangel (2019)

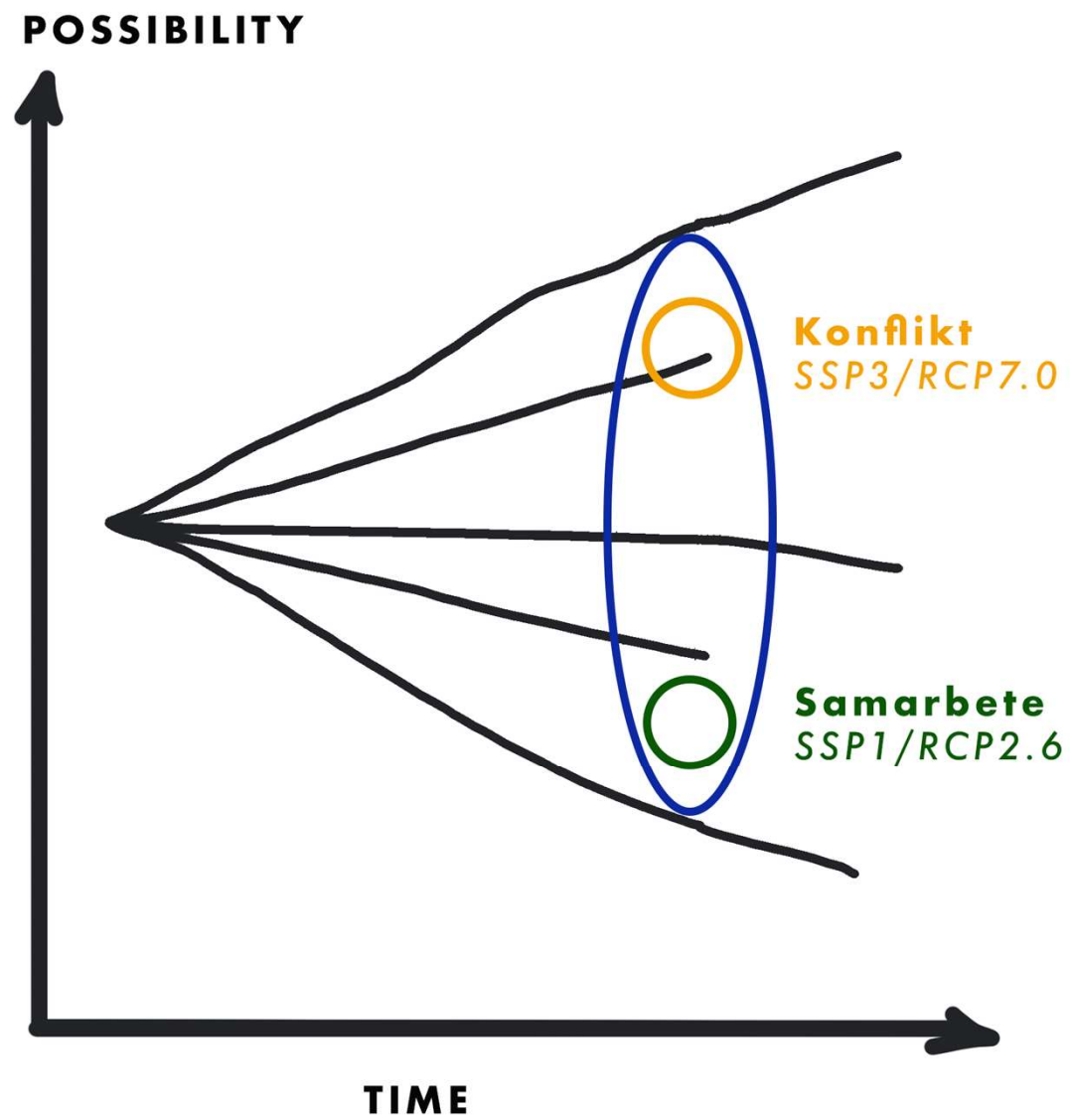


Adapted from Wangel (2019)

**Concretise**  
**Situate**  
**Democratise**







Scenario



Story

Defense?

Offense?

Retreat?





7. Valen 2

- Noa utvecklar idén om vallen. Tar upp rollspelaren som infördes i kylan i Mellanöstern, övervärmningarna, hur Evakueringstorn, skyddrum, pumpar, civilbenedskap började implementeras.
- Alice blir kommunalt med sitt "byggande av valf" parti. Noa väntar på kamrader i inom skyddsrutten.
- Introduceras tanken av ett "pöpsat" utan att förstås.
- Alice & Noas konflikt intensifieras.

8. Påskfesten

- Påskfesten presenteras, fysiskt och som koncept (våg är det naturligtvis informationen och akvapontinställningar).
- Alice pratar om att hon vill att hela Skand-Palsterbo skulle bli som Påskfesten.
- Noa pratar om Stormarna 2005 och bakgrunden till varför han valde att inte gå pengar till Alice då. Läroplanen har flyttats, och det är inte en skolskola utan en skola för alla, en mer enhetlig utbildning över regionen förändras.
- Välkommet kommer från privata privatpersoner vägen igen inte finns de omväxlande ekonomiska resurser (SPP) och det finns inte ett ekonomiskt intresse hos privata aktörer att göra det.
- Förändringsskeden skiljer sig från de förändringar som kommer till Europa. Natalia gör om sin bostad på Bornholm till flyktbostad.
- Natalia kommer till Sverige, hennes och Noas relation presenteras samt Tove fids.
- Estelien var Noa och Natalia samt förändrarna bode.
- Strömen som fysiskt moment.

9. Promenaden mot platsen där huset stod innan nu kanadens resten som ett fysiskt museum av gamla kulturböjor

- Presenteras huset där de förändrarna bodde.
- Förändrarna presenteras.
- Förändrarna flyttar till ett skandstämman.
- Phot noa. Om Noa vill ha femkär, varför boder han sig på på näst även i det goda sommar? Om de boder Alice i Påskfesten till ut, varför tar de så sig till kyrkan?
- Om Alice är fortfarande till bevarand av Fästerna kanske det är hon som flyttar in i Fästernas hus? (Kanske inte har pengar att flytta in i Påskfesten)

10. Akvapontin

- Presenteras akvapontin och att Natalia tog med sig det. Natalia rät som akvapontinställningar tas upp. Akvapontin finns nu i alla hem.
- Grä i sanden.
- Familjrelationen med Tove utvecklas samt deras livsstil och standard.
- Alice och Noa försöker inte. Deras konflikt kulminerar här. De vill inte vara med mer. Skiljer på högen om vad ut senare uppstår för att det inte är enklade samhället?
- Tove dras med in i beskedet för att med mellan Noa och Alice. Skiljer ut dem för att de förstår Robins akvapontin. Skiljer till stormen introduceras.

11. Promenaden till huset

- Toves karaktär presenteras på riktigt och hennes karaktärsutveckling.
- Planering av ägdsdagar.
- Kristallstaden introduceras och början av stormen.

12. Huset

- Noa med familj kommer på besök julen 2072 som ett sätt att förstås med Alice som det nu är Alice som bor kvar i Fästernas hus.
- Husets utseende och skick är 2100.
- WWA har S&H6 om att allt vallen som samman i Kristallstaden i vänder och kommer så mot Natalia. Noa säger till alla att göra som de find under civilbenedskapstävlingen.

13. Promenad till kyrkan

- Övergår till stormen i Skand-Palsterbo, de säger sig till kyrkan som är deras närmsta evakueringpunkt. Det är sådant och något.

14. Kyrkan

- De går upp i predikstolen. Timarna går. Vallen spricker. Vattnet stiger i kyrkan.
- Rita upp predikstolen med fören i sanden. En huset skakas i kyrkan. Vattnet har vaddat in till kyrkan. Överleva pga beredskapsplaner.

15. Epilog

- På morgonen den 25:e blir de dödade av den stora översvämningen.
- När de tas med bort genom Skand-Palsterbo bevakar dem beaktat (skiljer Alice) hur hela området har förändrats men inga personer dog.
- Någon postsk avslutning.

Dåliga

Menüs (Dåliga)

1. Intro (Dåliga bode)

- Estelien apokalyp
- Estelien konceptet med presentation inför klass
- Noa och Alice bode 2015.
- JPC.
- Välja framtid

2. Robins intro

- Intro i klassrummet i Godelstaden.
- Presenteras Google Memory.
- Presenteras familjeförhållandena.
- Tove Natalia har det. Robins inte kändt Noa sen hon var 5 och bara pratar med Alice. Alice är kommunalt.
- Wider rean till Skand-Palsterbo med Robins, Alice & Noa.

3. Strömen

- Strömen: Estelien den fysiska förändringen i Skand-Palsterbo. Sitter i en båt, övervärmad.
- Estelien pratar om att Noa känner dem.
- Stämningen mellan Alice och Noa byggs upp.
- Alice pratar om hur det såg ut när de var små.
- Estelien ägde sig i kyrkan när stormen kom.
- Stök när handen i vattnet.

4. Flommen

- Noa pratar om den unika naturen i Flommen.
- Bygger ut Alice och Noas konflikt och deras olika synsätt på vad som ska hända med Skand-Palsterbo.
- Noa skickar till Bornholm.
- Dålig stämning i Europa på 30-året.
- Estelien Vallen. Naturreservat.

5. Valen 1

- Utvecklar Alice synsätt på vällen.
- Lokalsamhället, ägare, utvecklar. Politiker.
- Noa jobbar på Läroplanen.
- Noa kräver på förändring av vallen (multibyggsatt).
- Motstånd till Noas föreslagna projekt.

6. Minnesmärket

- Sina skärar minnen på offer från Stormen.

7. Valen 2

- Noa utvecklar idén om vallen. Tar upp rollspelaren, tanken i Mellanöstern, övervärmningarna, Evakueringstorn, skyddrum, pumpar, civilbenedskap.
- Introduceras tanken av ett "pöpsat" utan att förstås.
- Alice & Noas konflikt intensifieras.

8. Påskfesten

- Påskfesten presenteras, fysiskt och som koncept.
- Noa pratar om Stormarna 2005 och bakgrunden till varför Natalia ser ut som hukar.
- Förändringsskeden skiljer sig från de förändringar.
- Natalia kommer till Sverige, hennes och Noas relation presenteras samt Tove fids.
- Bornholm, flyktbostadsgivning.
- Estelien var Noa och Natalia samt förändrarna bode.
- Strömen som fysiskt moment.

9. Promenaden mot huset

- Presenteras huset där de bodde (Förändrarna & Påskfesten).
- Förändrarna presenteras.
- Plömket på huset av klimatförändringar.
- Förändrarna blir giga värme. Alice flyttar in i Påskfesten. Noa med familj i i Fästernas hus.

10. Akvapontin

- Presenteras akvapontin och att Natalia tog med sig det.
- Grä i sanden.
- Familjrelationen med Tove utvecklas samt deras livsstil och standard.
- Tove kom hem till Alice när hon introduceras på hippo-lasarene.
- Alice och Noa försöker och skiljer kyrkan.
- Tove dras med in i beskedet och början till stormen introduceras.

11. Promenaden till huset

- Toves karaktär presenteras på riktigt och hennes karaktärsutveckling.
- Planering av ägdsdagar.
- Kristallstaden introduceras och början av stormen.
- Alice skickar pumparna till.
- Alice kommer på luftförsäkring samtidigt som vattnet i brunarna börjar stiga. MH i Käle Arka.

12. Huset

- Husets utseende och skick är 2100 presenteras.
- Flashen om kassetrofen i Kristallstaden.
- Övergår till stormen i Skand-Palsterbo, de berättar sig för att bega sig till Påskfesten då väg 100 är övervärmad.

13. Promenad till kyrkan (inkl stopp vid påskfesten)

- Går till Påskfesten, båt för stormen har gått. Ingen öppnar när de reser, så de måste gå till kyrkan.
- Konst avslutas med att de tar sig in i Kyrkan.

14. Kyrkan

- De går upp i predikstolen. Timarna går. Vallen spricker. Vattnet stiger i kyrkan.
- Rita upp predikstolen med fören i sanden.
- Natalia beger sig ut i vattnet för att se om det finns plats på engelskaten. Finns inte. Måste ta sig tillbaka.
- Natalia flyttar hjält.

15. Epilog

- Kommer tillbaka till klassrummet.
- 300 personer dog.
- Rättades några timmar efteråt. Påskfesten satt ut bode.
- Robins spelat upp presentation för familjen i Skand-Palsterbo, deras reaktioner.
- Äldre och akvapontin referens.
- Avslutas med att gå vidare till nästa presentation.

Bra scenariot

Menüs (Bra)

1. Intro (Bra bode)

- Estelien apokalyp
- Estelien konceptet med presentation inför klass
- Noa och Alice bode 2015.
- JPC.
- Välja framtid

2. Robins intro

- Intro i klassrummet i Godelstaden.
- Presenteras Google Memory.
- Presenteras familjeförhållandena.
- Tove Natalia har det. Robins inte kändt Noa sen hon var 5 och bara pratar med Alice. Alice är kommunalt.
- Wider rean till Skand-Palsterbo med Robins, Alice & Noa.

3. Strömen

- Strömen: Estelien den fysiska förändringen i Skand-Palsterbo. Sitter i en båt, övervärmad.
- Estelien pratar om att Noa känner dem.
- Stämningen mellan Alice och Noa byggs upp.
- Alice pratar om hur det såg ut när de var små.
- Estelien ägde sig i kyrkan när stormen kom.
- Stök när handen i vattnet.

4. Flommen

- Noa pratar om den unika naturen i Flommen.
- Bygger ut Alice och Noas konflikt och deras olika synsätt på vad som ska hända med Skand-Palsterbo.
- Noa skickar till Bornholm.
- Dålig stämning i Europa på 30-året.
- Estelien Vallen. Naturreservat.

5. Valen 1

- Utvecklar Alice synsätt på vällen.
- Lokalsamhället, ägare, utvecklar. Politiker.
- Noa jobbar på Läroplanen.
- Noa kräver på förändring av vallen (multibyggsatt).
- Motstånd till Noas föreslagna projekt.

6. Minnesmärket

- Sina skärar minnen på offer från Stormen.

7. Valen 2

- Noa utvecklar idén om vallen. Tar upp rollspelaren, tanken i Mellanöstern, övervärmningarna, Evakueringstorn, skyddrum, pumpar, civilbenedskap.
- Introduceras tanken av ett "pöpsat" utan att förstås.
- Alice & Noas konflikt intensifieras.

8. Påskfesten

- Påskfesten presenteras, fysiskt och som koncept.
- Noa pratar om Stormarna 2005 och bakgrunden till varför Natalia ser ut som hukar.
- Förändringsskeden skiljer sig från de förändringar.
- Natalia kommer till Sverige, hennes och Noas relation presenteras samt Tove fids.
- Bornholm, flyktbostadsgivning.
- Estelien var Noa och Natalia samt förändrarna bode.
- Strömen som fysiskt moment.

9. Promenaden mot huset

- Presenteras huset där de bodde (Förändrarna & Påskfesten).
- Förändrarna presenteras.
- Plömket på huset av klimatförändringar.
- Förändrarna blir giga värme. Alice flyttar in i Påskfesten. Noa med familj i i Fästernas hus.

10. Akvapontin

- Presenteras akvapontin och att Natalia tog med sig det.
- Grä i sanden.
- Familjrelationen med Tove utvecklas samt deras livsstil och standard.
- Tove kom hem till Alice när hon introduceras på hippo-lasarene.
- Alice och Noa försöker och skiljer kyrkan.
- Tove dras med in i beskedet och början till stormen introduceras.

11. Promenaden till huset

- Toves karaktär presenteras på riktigt och hennes karaktärsutveckling.
- Planering av ägdsdagar.
- Kristallstaden introduceras och början av stormen.
- Alice skickar pumparna till.
- Alice kommer på luftförsäkring samtidigt som vattnet i brunarna börjar stiga. MH i Käle Arka.

12. Huset

- Husets utseende och skick är 2100 presenteras.
- Flashen om kassetrofen i Kristallstaden.
- Övergår till stormen i Skand-Palsterbo, de berättar sig för att bega sig till Påskfesten då väg 100 är övervärmad.

13. Promenad till kyrkan (inkl stopp vid påskfesten)

- Går till Påskfesten, båt för stormen har gått. Ingen öppnar när de reser, så de måste gå till kyrkan.
- Konst avslutas med att de tar sig in i Kyrkan.

14. Kyrkan

- De går upp i predikstolen. Timarna går. Vallen spricker. Vattnet stiger i kyrkan.
- Rita upp predikstolen med fören i sanden.
- Natalia beger sig ut i vattnet för att se om det finns plats på engelskaten. Finns inte. Måste ta sig tillbaka.
- Natalia flyttar hjält.

15. Epilog

- Kommer tillbaka till klassrummet.
- 300 personer dog.
- Rättades några timmar efteråt. Påskfesten satt ut bode.
- Robins spelat upp presentation för familjen i Skand-Palsterbo, deras reaktioner.
- Äldre och akvapontin referens.
- Avslutas med att gå vidare till nästa presentation.

Dåliga scenariot

Menüs (Dåliga)

1. Intro (Dåliga bode)

- Estelien apokalyp
- Estelien konceptet med presentation inför klass
- Noa och Alice bode 2015.
- JPC.
- Välja framtid

2. Robins intro

- Intro i klassrummet i Godelstaden.
- Presenteras Google Memory.
- Presenteras familjeförhållandena.
- Tove Natalia har det. Robins inte kändt Noa sen hon var 5 och bara pratar med Alice. Alice är kommunalt.
- Wider rean till Skand-Palsterbo med Robins, Alice & Noa.

3. Strömen

- Strömen: Estelien den fysiska förändringen i Skand-Palsterbo. Sitter i en båt, övervärmad.
- Estelien pratar om att Noa känner dem.
- Stämningen mellan Alice och Noa byggs upp.
- Alice pratar om hur det såg ut när de var små.
- Estelien ägde sig i kyrkan när stormen kom.
- Stök när handen i vattnet.

4. Flommen

- Noa pratar om den unika naturen i Flommen.
- Bygger ut Alice och Noas konflikt och deras olika synsätt på vad som ska hända med Skand-Palsterbo.
- Noa skickar till Bornholm.
- Dålig stämning i Europa på 30-året.
- Estelien Vallen. Naturreservat.

5. Valen 1

- Utvecklar Alice synsätt på vällen.
- Lokalsamhället, ägare, utvecklar. Politiker.
- Noa jobbar på Läroplanen.
- Noa kräver på förändring av vallen (multibyggsatt).
- Motstånd till Noas föreslagna projekt.

6. Minnesmärket

- Sina skärar minnen på offer från Stormen.

7. Valen 2

- Noa utvecklar idén om vallen. Tar upp rollspelaren, tanken i Mellanöstern, övervärmningarna, Evakueringstorn, skyddrum, pumpar, civilbenedskap.
- Introduceras tanken av ett "pöpsat" utan att förstås.
- Alice & Noas konflikt intensifieras.

8. Påskfesten

- Påskfesten presenteras, fysiskt och som koncept.
- Noa pratar om Stormarna 2005 och bakgrunden till varför Natalia ser ut som hukar.
- Förändringsskeden skiljer sig från de förändringar.
- Natalia kommer till Sverige, hennes och Noas relation presenteras samt Tove fids.
- Bornholm, flyktbostadsgivning.
- Estelien var Noa och Natalia samt förändrarna bode.
- Strömen som fysiskt moment.

9. Promenaden mot huset

- Presenteras huset där de bodde (Förändrarna & Påskfesten).
- Förändrarna presenteras.
- Plömket på huset av klimatförändringar.
- Förändrarna blir giga värme. Alice flyttar in i Påskfesten. Noa med familj i i Fästernas hus.

10. Akvapontin

- Presenteras akvapontin och att Natalia tog med sig det.
- Grä i sanden.
- Familjrelationen med Tove utvecklas samt deras livsstil och standard.
- Tove kom hem till Alice när hon introduceras på hippo-lasarene.
- Alice och Noa försöker och skiljer kyrkan.
- Tove dras med in i beskedet och början till stormen introduceras.

11. Promenaden till huset

- Toves karaktär presenteras på riktigt och hennes karaktärsutveckling.
- Planering av ägdsdagar.
- Kristallstaden introduceras och början av stormen.
- Alice skickar pumparna till.
- Alice kommer på luftförsäkring samtidigt som vattnet i brunarna börjar stiga. MH i Käle Arka.

12. Huset

- Husets utseende och skick är 2100 presenteras.
- Flashen om kassetrofen i Kristallstaden.
- Övergår till stormen i Skand-Palsterbo, de berättar sig för att bega sig till Påskfesten då väg 100 är övervärmad.

13. Promenad till kyrkan (inkl stopp vid påskfesten)

- Går till Påskfesten, båt för stormen har gått. Ingen öppnar när de reser, så de måste gå till kyrkan.
- Konst avslutas med att de tar sig in i Kyrkan.

14. Kyrkan

- De går upp i predikstolen. Timarna går. Vallen spricker. Vattnet stiger i kyrkan.
- Rita upp predikstolen med fören i sanden.
- Natalia beger sig ut i vattnet för att se om det finns plats på engelskaten. Finns inte. Måste ta sig tillbaka.
- Natalia flyttar hjält.

15. Epilog

- Kommer tillbaka till klassrummet.
- 300 personer dog.
- Rättades några timmar efteråt. Påskfesten satt ut bode.
- Robins spelat upp presentation för familjen i Skand-Palsterbo, deras reaktioner.
- Äldre och akvapontin referens.
- Avslutas med att gå vidare till nästa presentation.

# End results

- Soundwalk in Skanör...
- ... or any beach, anywhere
- Both English and Swedish
- Ministry of imagination
- Workshops/pedagogy (under dev.)



Download the app: Climaginaries

- Download the right version
- Bring headphones and charged phone!





# How have we used it?





# How has it been received?



# Questions?



# Contacts

- Ruben.ritzen@svet.lu.se
- [johannes.strippel@svet.lu.se](mailto:johannes.strippel@svet.lu.se)
- Web: climatefutures.lu.se
- Twitter: @climaginearies

